

Simone van gen Hassend „Wahrsagerinnenzelt“ 2013





Simone van gen Hassend

Kurzbiografie:

Simone van gen Hassend wurde 1967 in Grieth bei Kleve am Niederrhein geboren. Sie studierte Bildhauerei an der Kunstakademie Münster bei Prof. Reiner Ruthenbeck, dessen Meisterschülerin sie wurde und absolvierte ein Aufbaustudium im Fach Medienkunst an der Hochschule für Gestaltung in Karlsruhe. Sie lebt und arbeitet in Karlsruhe und veranstaltet Ausstellungen und Projekte im In- und Ausland.

Text zur Arbeit:

In ihrer künstlerischen Arbeit verbindet Simone van gen Hassend mit raumgreifenden Installationen die Medien Fotografie, Video, Objektkunst und Performance. Ihre Projekte beschäftigen sich unter anderem mit zentralen Themen wie Beziehung und Autonomie oder der seelischen Einsamkeit des Menschen. Oftmals nimmt sie dabei Bezug auf ihre eigene Biografie. Sie untersucht Mythen und Klischees und setzt sich auch mit weiblichen Rollenbildern auseinander. Die eigene Person fungiert als Akteurin in ihren inszenierten Foto- und Videoarbeiten. In einer Durchdringung von Fiktion und Realität wird eine eigene Wirklichkeit konstruiert.

Mit ihrer erfundenen Identität als hypersensibles Medium „Simonetta“, das zur Elefantenfrau mutiert, arbeitet sie seit 2011. Es entstand eine Serie von Foto- und Videoarbeiten, Installationen und Performances.

Ihr neues Projekt: „simonetta.tv“ beschäftigt sich damit ob man mit esoterischen Techniken wie Astrologie und Tarot mehr Geld verdienen kann als als Künstlerin.

Die Installation „Wahrsagerinnenzelt“, eine heimelig wirkende zeltartige Behausung mit Habseeligkeiten und Requisiten zur Wahrsagekunst, bietet Hinweise auf ihre neue Identität als astrologisch spirituelle Beraterin „Simonetta“.

www.simonetta.tv

Simone van gen Hassend

Biografie

1967 in Grieth am Niederrhein geboren
1985-1988 Ausbildung zur Steinmetzin und Steinbildhauerin
1990-1996 Studium bei Prof. Reiner Ruthenbeck an der Kunstakademie
Münster
1995 Meisterschülerin
1996 Akademiebrief
Gotland Stipendium des Landschaftsverbandes Westfalen-Lippe
1997-2000 Aufbaustudium Medienkunst an der HfG in Karlsruhe
2000 Graduierten-Stipendium des Landes Baden-Württemberg
2002 Förderung des Goethe-Instituts Inter Nationes
2004 Förderung der deutschen Botschaft in Stockholm
2006 Initiatorin und Projektleiterin „SAME DIFFERENT“ (Ausstellungsprojekt)
seit 2011 CIRCUS3000, interdisziplinäres Kunst-Projekt

Ausstellungen und Projekte, Auswahl

1996 „Die Rückkehr der Schlampis“, Installation im Wewerka Pavillion in
Münster
„Angels“, Melkweg Galerie, Amsterdam
1997 „Family“, Galerie Hame-Diehl, Düsseldorf
„Kunststudenten stellen aus“, Kunst und Ausstellungshalle der Bundesrepublik
Deutschland,
Bonn
1998 „Mobil 2“, Forum Bildender Künstler, Essen
„12. Karlsruher Künstlermesse“, Stephanssaal, Karlsruhe
1999 „Gib Stoff“, Künstlerhaus Dortmund
2000 „www.schlampi.de, Die Ausbreitung der Schlampis im gesamten
Kosmos“,
Multimedia Projekt, HfG Karlsruhe)
„sHexll survive“, Montevideo, Niederländisches Institut für Medienkunst,
Amsterdam
2002 „Geburt der Venus“ Installation, im Center of Polish Sculpture, Oronsko,
Polen
2003 „Faunomania“, XX1 Galleria, Warschau, Borey Art Center, St. Petersburg
2005 „Faunomania“, Råda Sten Gäteborg, Installation „Schlampi-Family“
2006 „Zyklus“, Markgrafenstraße, Karlsruhe
2007 „SAME DIFFERENT“, Orgelfabrik, Durlach
„UND # 2“ Zschnernitz Autohaus, Karlsruhe
„Kunstfilmtag“, Malkasten, Düsseldorf
„Konflikte“ Juxus-Elaboratorium, Karlsruhe
2008 „UND # 3“ Plattform zur Präsentation von Kunstinitiativen, Karlsruhe
„SAME DIFFERENT / Collision“ Kunsthaus L6, Freiburg
„PAMINA“ Kunstpreis-Ausstellung, Schlossgartenhalle Ettlingen
„International Media Art Festival“, Daegu, Südkorea
„N°5“ Tabakmagazin, Stutensee
„T T“, Textile Strukturen“, GaDeWe, Galerie des Westens, Bremen

2009 „SAME DIFFERENT / STATION“, UND#4, Nancyhalle, Karlsruhe
„FRANKENSTEINS BRAUT, LILITH BRAUN, JOHN CAGE U. A .“,
Kunsttransit-Projektraum
2010 „FRANKENSTEINS BRAUT/Das Labor“, Installation, Performance,
„Formkräfte des Kunstlebens. Freie Wahl?“, Nancyhalle, Karlsruhe
„CAMPINGPONG“, Ausstellungsprojekt in der Orgelfabrik, Karlsruhe
„UND#5“, Nancyhalle, Karlsruhe
„MONEY-FACTORY“, Geldaktion, Performance, Installation,
11. KunstKreuz, „Kunst der Krise“, Kunsthaus Bethanien, Berlin (Juli 2010)
„GL†CK&GELD“, Installation, Performance „MONEY-FACTORY Geldritual“
KUNSTtransit-Projektraum, Karlsruhe
„special vision: deeper than surface“, Deutscher Künstlerbund, Berlin
2011 „ANTE PORTAS“, Winter- Quartier Karlsruhe
„WESTPAKETE“, Alte FEUERWACHE, Berlin und Kunstverein GRAZ, Regensburg
„SNOWBALL EFFECT“, Kaleidoskop Berlin
„SCHAUE“, Gedokkünstlerinnenforum, Karlsruhe
„Interviews mit Gättinnen und Desmoiselles“,
multimediale szenische Lesung mit Ondine Dietz, Herbie Erb u.a.,
Karlsruhe (KOHl, Kulturzentrum, UND#6, Karlsruhe)
2012 „CIRCUS3000 - Stockholm-Syndrom“, Aufführung, Supermarket Art Fair,
Kulturhuset, Stockholm
„Universelle Konstruktionelle“, Orgelfabrik, Karlsruhe-Durlach
„Gegenüber“, Pförtnerhäuschen, Alter Schlachthof, Karlsruhe
„CIRCUS3000 - Teleportation“, WinterQuartier, Karlsruhe
KunstHatz, Alte Hatz Brauerei Rastatt
2013 „Seltsames und Merkwürdiges und Absonderliches und sogar Monströses“
showroom Schmitt, Karlsruhe
„Pauschalreisen“, WinterQuartier, Karlsruhe

Ausstellungsprojekte und Kunstaktionen

2007 SAME DIFFERENT, Karlsruhe, Orgelfabrik
2008 SAME DIFFERENT/Collision, Kunsthaus L6, Freiburg
2009 SAME DIFFERENT/Station, UND#4, Nancyhalle, Karlsruhe
2010 MONEY-FACTORY, Kunsthaus Bethanien, Berlin, Partizipatorisches
Kunstprojekt <http://moneyfactory3000.com>
seit 2011 interdisziplinäres Kunstprojekt CIRCUS3000
mit Ondine Dietz, Herbie Erb, Ulrike Tillmann, Marcel Vangermain und Libuse
Schmidt
Aufführungen und Kunstaktionen in Karlsruhe, Venedig, Berlin, Rumänien,
Stockholm.. <http://freakshow.circus3000.com>

Workshops

2006, 2007 Bildende Kunst/Video GEDOK-Künstlerinnenforum, ZKM
2011 Interdisziplinärer Workshop mit CIRCUS3000 in Ciclova-Montana,
Rumänien
(in Kooperation mit ACA, Projekt mit Roma-Kindern, gefördert von SOROS
Foundation)
2013 Workshop, Cadavres Exquisits und Pluto, WinterQuartier Karlsruhe

Publikationen / Kataloge

„SAME DIFFERENT“, 2007

„SAME DIFFERENT/Collision“ 2008/09

„ZEITMASCHINE“ 2009

„FACTORY3000“ 2010

Websites/Projekte

www.simonetta.tv

www.schlampi.de

www.studios2000.de

www.moneyfactory3000.com